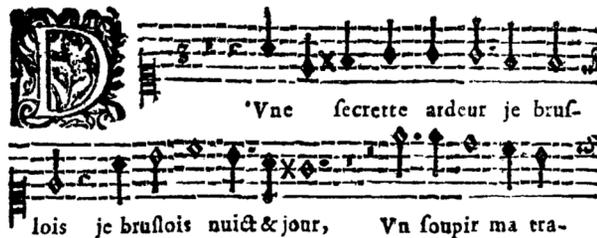


LADDA 1661-23

D'une secrète ardeur

D'une secrète ardeur je bruslois nuit & jour,
Un soupir ma trahy, pardonnez luy, Silvie,
C'est le premier soupir de mon amour,
Et ce sera le dernier de ma vie.



'Vne secrète ardeur je brus-
lois je bruslois nuit & jour, Vn soupir ma tra-

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

source C : Le Camus (les attributions proposées par cette source manuscrite ne sont pas toujours fiables ; cf. par exemple LADDA 1670-28)

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musique

la mineur, 3

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, IV*, Paris, Robert Ballard, 1661, f. 24^v-25, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [3]

B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 44, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

C ♯ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 95-95^v, F-Pn/ Vm⁷ 501

Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (ut1) et bc (fa4) ; même dessus, avec des variantes mélodiques ; basse différente.

Variante textuelle

1 : « je brûle » B

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 620.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga